**DZIECIAKI W AKCJI, 6-latki**

**Plan pracy wychowawczo-dydaktycznej, październik** (tematy 21.-40.)

**Autorzy:** Ewa Matejczyk (tematy 21.–30.),

Anna Pawłowska-Niedbała (tematy 31.–40.).

©Nowa Era Sp. z o.o., 2018

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Październik • Krąg tematyczny: Taniec jesiennych kolorów** | | | | | | | | |
| **Cele ogólne**  Obszar fizyczny   * + kształtowanie umiejętności swobodnego, spontanicznego poruszania się w rytm muzyki lub zgodnie z podanym opisem lub narracją   + kształtowanie zwinności, zręczności, szybkości, wytrzymałości   + wdrażanie do podjęcia zdrowej rywalizacji   Obszar emocjonalny   * + rozwijanie zdolności do odczuwania wewnętrznego zadowolenia z dobrze wykonanego zadania   + kształtowanie umiejętności wyrażania własnych stanów emocjonalnych w różnych formach (społecznie akceptowanych) – werbalnych i niewerbalnych   Obszar społeczny   * + rozwijanie samodzielności w przygotowaniu przyborów i materiałów do zajęć   + wdrażanie do odpowiedzialnego, sumiennego i rzetelnego wykonywania podejmowanych zadań i obowiązków   + wdrażanie do odpowiedzialnego wypełniania obowiązków dyżurnego   Obszar poznawczy   * kształtowanie umiejętności przeprowadzania prostych doświadczeń i ich obserwowania * kształtowanie umiejętności wnioskowania na podstawie wykonywanych i obserwowanych doświadczeń * doskonalenie umiejętności obserwowania przyrody jesienią i dzielenia się swoimi spostrzeżeniami i przeżyciami * wdrażanie do globalnego czytania * rozwijanie umiejętności budowania i konstruowania z różnorodnych klocków i elementów konstrukcyjnych według podanego wzoru * kształtowanie umiejętności klasyfikowania przedmiotów spełniających podany warunek (wielkość, kolor, kształt), tworzenie zbiorów o takiej samej liczbie elementów, ustawianie elementów rosnąco i malejąco (od najmniejszego do największego) * poznanie obrazu graficznego głoski „a” ‒ litery „A”, „a” * poznanie obrazu graficznego liczby „2” * doskonalenie gry na przedszkolnych instrumentach perkusyjnych i rozpoznawanie ich brzmienia   **Ćwiczenia poranne –** zestaw „Tańczące kolory jesieni”  **Zabawy ruchowe**   * „Jesienny wiaterek” ‒ zabawa z elementami marszu i skłonów bocznych * „Kolorowy zawrót głowy” – zabawa z elementami podskoku, biegu i obrotu * „Taniec liści na wietrze” – zabawa z elementami wymachów rąk * „Taniec z wachlarzem” – zabawa bieżna   **Ćwiczenia gimnastyczne**   * Zestaw VIII * Zestaw IX | | | | | | | | |
| **Temat 21.: Roztańczony wietrzyk** | | | | | | | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | | | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka** | | **Środki dydaktyczne** | | | |
| * + „Jesienne okulary” – obserwacja otoczenia przez kolorowe „szkiełka”, obserwowanie i analizowanie zmian widoku pod wpływem koloru   + „Tańczące kolory jesieni” – zestaw ćwiczeń porannych   + „Zielony, żółty, rudy, brązowy” – zapoznanie z wierszem M. Strzałkowskiej, ćwiczenia ortofoniczne, gramatyczne (poprawne stosowanie czasowników związanych z treścią wiersza), inscenizacja ruchowa treści utworu, rozpoznawanie na ilustracji pory roku i charakteryzowanie jej cech, nazywanie emocji przedstawionych na kostkach, kojarzenie emocji z sytuacjami w wierszu i kolorami, wklejanie brakujących elementów ilustracji   + „Taniec z wachlarzem” – zabawa ruchowa   + „Jak latawiec z wiatrem zatańczył” ‒ praca zespołowa, wnioskowanie na podstawie zagadki słownej, ozdabianie latawca kompozycją rysunkową według własnego pomysłu i inwencji dzieci, samodzielne wycinanie kokardki do „ogona” latawca   + „Taniec liści na wietrze” – zabawa ruchowa * „Jesienna muzyka” – odtwarzanie i tworzenie sekwencji rytmicznych z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych i naturalnych rekwizytów   **W ogrodzie:** zabawy kreatywne z liśćmi | | | * prowadzi ukierunkowane obserwacje IV.19. * opisuje zmiany zauważone podczas zmiany sposobu obserwacji IV.2. * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5. * rozpoznaje i opisuje sytuacje, które mogą wywoływać różne emocje II.1., II.6. * charakteryzuje postacie i zdarzenia w poznawanych utworach literackich IV.5. * posługuje się bogatym słownikiem z zakresu zagadnień przyrodniczych IV.18. * wykazuje się inwencją twórczą w ilustrowaniu ruchem tekstu utworu IV.1. * wymienia cechy charakterystyczne jesieni IV.18. * uczestniczy w zabawach ruchowych I.5. * rysuje kredkami świecowymi i ołówkowymi zaplanowane kształty i kompozycje IV.1. * wycina skomplikowane kształty: cięcie po linii prostej I.7., I.9. * uczestniczy w zabawach ruchowych I.5. * odtwarza złożone rytmy dźwiękowe za pomocą umownych symboli | | KP1 s. 34–35, „szkiełka” wycięte z kolorowej przezroczystej folii, woreczki gimnastyczne w kilku kolorach, krążki/kartoniki w kolorach woreczków (po jednym w każdym kolorze), bębenek, nagranie marsza i polki, kostki emocji, różdżka Jesieni (patyczek z zawiązaną na końcu wiązką ze wstążek z kolorowej bibuły), szary i kolorowy papier, nożyczki, kredki, farby, kostki emocji, liście, kasztany, szyszki, trójkąty, bębenki, tamburyny | | | |
| **Temat 22.: Jesienny album** | | | | | | | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | | | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka** | | **Środki dydaktyczne** | | | |
| * + „Kolorowe liście” – przygotowanie zawieszki: samodzielne rysowanie konturu liścia, kolorowanie i wycinanie po liniach konturu, dziurkowanie i nawlekanie na sznurek   + „Tańczące kolory jesieni” – zestaw ćwiczeń porannych   + „Zdjęcia do albumu” – zapoznanie z wielką i małą literą „a”, wyjaśnienie wyrażenia „złota polska jesień”, zabawa w fotografa (wyszukiwanie i nakrywanie na ilustracji wskazanych elementów), przeliczanie liter w podpisach, wskazywanie najdłuższego wyrazu, analiza słuchowa wyrazów podstawowych, samodzielne układanie schematów wyrazów, zaznaczanie kasztanem i kolorem miejsca głoski „a”, praca zespołowa (układanie na dywanie litery „a” z kasztanów), opowiadanie treści ilustracji, czytanie litery „a” (jako wyrazu dziwienia czy zaskoczenia), prezentacja zapisu litery, układanie z liści wzoru litery pisanej wielkiej i małej   + Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw VIII   + „Jesienny wiaterek” ‒ zabawa ruchowa   + „Jesienna maska” ‒ zabawy twórcze, ozdabianie jesiennej maski z „Wyprawki” według własnego pomysłu z wykorzystaniem materiałów przyrodniczych i plastycznych, prezentacja masek, humorystyczna zabawa w skojarzenia: „Kim stał się mój kolega, kiedy założył maskę?” | | | * sprawnie wycina po narysowanym śladzie * dokonuje analizy treści ilustracji i wyróżnia wskazane elementy * zapełnia barwą obrazki konturowe bez przekraczania linii * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5. * dokonuje analizy treści ilustracji i wyróżnia wskazane elementy IV.9. * odwzorowuje i odtwarza z pamięci uprzednio widziane wzory, znaki IV.8. * buduje głoskowy schemat wyrazu IV.2. * określa miejsca głoski na początku, na końcu i w środku wyrazu IV.2. * rozpoznaje i nazywa literę „a” wielką i małą IV.4. * wykonuje ćwiczenia graficzne ‒ wodzi po śladzie kolorową kredką IV.8. * podejmuje próby pisania litery „a” małej i wielkiej, prawidłowo odwzorowując jej kształt IV.8. * poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.8. * uczestniczy w zabawach ruchowych I.5. * wykonuje kompozycje płaskie według własnej inwencji twórczej, łącząc różnorodne materiały I.6., IV.1. | | KP1 s. 34‒35, 36‒37,  W. „Kartoniki z literami”, „Jesienna maska”, kredki, nożyczki, dziurkacz, sznurek/wstążka, blok techniczny, woreczki gimnastyczne w kilku kolorach, krążki/kartoniki w kolorach woreczków (po jednym w każdym kolorze), bębenek, nagranie marsza i polki, kasztany, litery do prezentacji, nożyczki, klej, kolorowy papier, bibułka, inne artykuły plastyczne według pomysłu nauczyciela, naturalny materiał przyrodniczy (suche liście, trawy itp.), sznurki lub gumka | | | |
| **Temat 23.: Kolorowy park jesienny** | | | | | | | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | | | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka** | | | **Środki dydaktyczne** | | |
| * + „Jesienne drzewo w parku” – rozmowa o wyglądzie jesiennych drzew, wykonanie z plasteliny kolorowych listków, przyklejanie na gałązkach sylwety drzewa   + „Tańczące kolory jesieni” – zestaw ćwiczeń porannych   + „Park w kolorach” – nauka 1. i 2. zwrotki wiersza „Zielony, żółty, rudy, brązowy” M. Strzałkowskiej, wyszukiwanie na ilustracji obiektów, w których nazwach słychać głoskę „a”, określanie jej miejsca w wyrazie, układanie zdań do ilustracji, układanie schematów zdań z liści, przeliczanie wyrazów w zdaniu, wklejanie liter „a” we właściwe miejsca, wyszukiwanie ukrytych wśród liści liter „o”, „a”, budowanie wypowiedzi za pomocą zdjęć, wyrazów do czytania globalnego i litery „a”   + Ćwiczenia gimnastyczne ‒ zestaw IX   + „Kolorowy zawrót głowy” ‒ zabawa ruchowa   + „Kolorowa zagadka” – wprowadzenie zasady kodowania cech klocków logicznych: oznaczenie cech figur – kształt, kolor, wielkość, wprowadzenie zasady kodowania cech za pomocą kart graficznych, ćwiczenia w kodowaniu i dekodowaniu cech figur | | | * lepi z plasteliny, formując zaplanowane kształty IV.1. * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5. * recytuje wiersz z właściwą intonacją i regulacją oddechu IV.5. * wyszukuje na ilustracji obiekty, których nazwa zawiera głoskę „a”, i określa miejsce tej głoski w wyrazie (początek, koniec, środek) IV.2. * układa schemat zdania i podaje liczbę wyrazów w zdaniu IV.2. * układa zdania z wybranymi wyrazami oraz opisujące sytuacje na ilustracji IV.2., IV.5. * rozpoznaje wyrazy wprowadzone do globalnego czytania, czyli łączy wygląd graficzny całego wyrazu z obrazkiem lub konkretem IV.4. * poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.8. * uczestniczy w zabawach ruchowych I.5. * klasyfikuje i segreguje figury geometryczne według kształtu, wielkości i koloru IV.12. * koduje i dekoduje cechy figur za pomocą kart kodowych koloru IV.12., IV.9. | | | KP1 s. 34‒35, 38‒39,  W. „Kolorowe klocki 1, 2”, „Kartoniki do zamiany na symbol i liczbę” (kody kostkowe), brystol z sylwetą drzewa, plastelina, woreczki gimnastyczne w kilku kolorach, krążki/kartoniki  w kolorach woreczków (po jednym w każdym kolorze), bębenek, nagranie marsza i polki, liście, kartki, papier kolorowy, plastelina, bibułka, pudełka | | |
| **Temat 24.: Kolorowa suknia Pani Jesieni** | | | | | | | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika/** | | | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka** | | | | **Środki dydaktyczne** | |
| * + „W kolorowym szaliku zabawy bez liku”– rozpoznawanie dotykiem ukrytych przedmiotów poprzez badanie ich kształtu przez szaliki   + „Tańczące kolory jesieni” – ćwiczenia poranne   + „Kolorowe listeczki zebrane spod ławeczki” – zapoznanie z cyfrą „2”, wspólna recytacja wiersza, przeliczanie i obserwowanie stałości liczby elementów w zbiorze, prezentacja i omówienie cyfry „2”, „Cyfra 2 na spacer szła” – zabawa z rymowanką, ćwiczenia grafomotoryczne: prezentacja i omówienie wyglądu i sposobu pisania cyfry, pisanie cyfry 2 najpierw po śladzie, a potem w przestrzeni kratek   + „Kolorowy zawrót głowy” ‒ zabawa ruchowa   + „Kolekcja sukien Pani Jesieni” ‒ kompozycja techniką odbijanki z wykorzystaniem materiału przyrodniczego, praca zespołowa   + „Taniec liści na wietrze” ‒ zabawa ruchowa   + „Muzykowanie z Jesienią” – instrumentacja wiersza „Zielony, żółty, rudy, brązowy”, wspólna recytacja z prawidłową intonacją, ilustracja muzyczna (gra na instrumentach perkusyjnych) | | | * rozpoznaje i nazywa przedmioty na podstawie badania ich kształtu dotykiem z.3. * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5. * recytuje zespołowo wiersz z pamięci IV.5. * reguluje prawidłowo oddech i stosuje pauzy podczas recytacji IV.2., IV.5. * posługuje się liczebnikami głównymi i porządkowymi w zakresie 10 IV.15. * rozróżnia i nazywa cyfry oznaczające liczby od 1 do 2, dopasowuje je do właściwej liczebności zbioru IV.15. * liczy, niezależnie od układu, wszystkie zgrupowane przedmioty IV.15. * dokonuje pomiaru długości, posługując się wspólną miarą – krokami IV.13. * podejmuje próby pisania cyfry „2” w przestrzeni kratki * uczestniczy w zabawach ruchowych I.5. * tworzy kompozycje nieregularne w różnych układach (np. pasowym, kołowym, rozsypce) techniką stemplowania liściem IV.1. * improwizuje ruchem do muzyki podczas prezentacji pracy IV.7. * uczestniczy w zabawach ruchowych I.5. * tworzy ilustrację muzyczną utworu literackiego za pomocą instrumentów perkusyjnych IV.7. | | | | KP1 s. 40‒41, szalik, przedmioty z sali, woreczki gimnastyczne  w kilku kolorach, krążki/kartoniki w kolorach woreczków (po jednym w każdym kolorze), bębenek, nagranie marsza i polki, rozsypanka cyfr, szarfy, krzesełka, 2 sylwety wazonów, liście, mazaki, wzory cyfr 2 drukowanej i pisanej, kartki, flizelina lub inny cienki i przejrzysty materiał (ewentualnie bibuła), utwór „Jesień” A. Vivaldiego (ze zbiorów nauczyciela), liście różnej wielkości i kształtu, farby, pędzle, do wyboru: taśma klejąca, taśma dwustronna, sznureczki, agrafki, instrumenty perkusyjne (tamburyna, trójkąty, bębenki), kawałki gazet | |
| **Temat 25.: Kolorowy taniec wiatru** | | | | | | | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | | | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka** | | | | | **Środki dydaktyczne** |
| * + „O czym szumiał wiatr?” – ćwiczenia słuchu fonematycznego, utrwalenie poznanych liter, praca w zespołach: wysłuchiwanie w wypowiadanych przez nauczyciela wyrazach odpowiednio pierwszej lub ostatniej głoski i układanie odpowiadającej jej litery z klocków   + „Tańczące kolory jesieni” – zestaw ćwiczeń porannych   + „Zabawy z wiatrem” – obserwacja właściwości powietrza i jego ruchu w trakcie doświadczeń: konstruowanie łódek z korka, przeprowadzanie doświadczeń (bańki mydlane, poruszanie łódek podmuchem, malowanie farbami przez dmuchanie na nie), obserwacja doświadczeń (opadanie „spadochroniarza”, utrzymywanie liścia nad strumieniem powietrza), formułowanie wniosków na temat właściwości powietrza   + „Jesienne obrazy” ‒ zajęcia muzyczne   + „Kolorowy taniec wiatru” ‒ plastyczne zabawy twórcze: domalowywanie innych elementów do obrazka (z doświadczenia „powietrzne kolorowanki”), wykazywanie się pomysłowością i samodzielnością w tworzeniu   **W ogrodzie:** „Wyścigi z wiatrem” – zabawy z elementem współzawodnictwa (wykorzystanie naturalnych możliwości terenu) | | | * wyróżnia głoskę w nagłosie i wygłosie wyrazów IV.2. * odwzorowuje kształt litery „o”, „a” wielkiej i małej z klocków różnego typu IV.4. * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5. * konstruuje według wzoru, łącząc różne elementy IV.11. * prowadzi różnorodne doświadczenia i obserwacje IV.19., z.1. * wnioskuje na podstawie dokonywanych doświadczeń oraz obserwacji i wymienia właściwości powietrza z.1., IV.2. * uwrażliwia się na budowę utworu IV.7. * rozwija wrażliwość słuchową i pobudza wyobraźnię IV.7. * podejmuje twórczą aktywność plastyczną, nadaje tytuł swoim pracom IV.1., IV.2. * uczestniczy w zabawach o określonych regułach, przestrzegając zasad zdrowego współzawodnictwa III.5. | | | | | CD Utwory nr 8 „Nigun Atik”, nr 3 „Arabeska”, klocki dla każdego zespołu, woreczki gimnastyczne w kilku kolorach, krążki/kartoniki w kolorach woreczków (po jednym w każdym kolorze), bębenek, nagranie marsza i polki, pojemniki z wodą i mydłem oraz samą wodą, słomki, pipety, farby, białe kartki, korki, białe prostokąty z papieru, wykałaczki, pinezki-grzybki, mała lekka lalka, koło z folii, cienki sznureczek, suszarka do włosów, suche liście, kolorowe, naturalne liście, gałązki jarzębiny, kasztany, żołędzie, farby, kartki z powietrznymi kolorowankami |
| **Październik • Krąg tematyczny: Książka kucharska prosto z natury** | | | | | | | | |
| **Cele ogólne**  Obszar fizyczny   * wdrażanie do poprawnego wykonywania ćwiczeń gimnastycznych * wdrażanie do utrzymania prawidłowej pozycji ciała w różnych sytuacjach * wdrażanie do używania chwytu pisarskiego podczas rysowania i kolorowania * wdrażanie do sprawnego i bezpiecznego posługiwania się nożyczkami * rozwijanie samodzielności w zakresie czynności higienicznych (korzystanie z toalety, mycie rąk, mycie zębów)   Obszar emocjonalny   * doskonalenie umiejętności rozpoznawania, nazywania i rozumienia emocji i uczuć własnych i innych ludzi * wdrażanie do respektowania cudzych emocji   Obszar społeczny   * rozwijanie świadomości przynależności do grupy przedszkolnej * doskonalenie umiejętności stosowania zwrotów grzecznościowych wobec kolegów, koleżanek i dorosłych w różnych sytuacjach * budowanie pozytywnych relacji rówieśniczych w zabawie i podczas pracy w grupach (umiejętność czekania, w tym czekania na swoją kolej, umiejętność wygrywania i przegrywania)   Obszar poznawczy   * rozwijanie umiejętności pisania liter od strony lewej do prawej – staranne odtwarzanie kształtu wzorów i mieszczenie ich w wyznaczonych liniach * doskonalenie umiejętności rozpoznawania i nazywania warzyw i owoców rodzimych i zagranicznych dostępnych w naszym kraju, wyodrębnianie charakterystycznych cech warzyw i owoców (kształt, barwa, smak i zapach) * kształtowanie umiejętności sporządzanie prostych potraw z warzyw i owoców * bogacenie słownika biernego i czynnego poprzez poszerzanie zakresu i treści pojęć odnoszących się do zagadnień przyrodniczych i technicznych * doskonalenie sprawności dokonywania bardziej złożonych czynności myślowych, jak: porównywanie, wyodrębnianie różnic i podobieństw, klasyfikowanie, analiza i synteza, wnioskowanie * rozwijanie umiejętności dokonywania analizy i syntezy sylabowej i głoskowej wyrazów * poznanie obrazu graficznego głoski „e” ‒ litery „E”, „e” * doskonalenie umiejętności charakteryzowania postaci i zdarzeń w poznawanych utworach literackich * kształtowanie umiejętności rozpoznawania i nazywania liter * poznanie obrazu graficznego liczby „3” * doskonalenie umiejętności posługiwania się liczebnikami głównymi i porządkowymi w zakresie 3 * rozwijanie znajomości pojęć matematycznych – trójkąt * kształtowanie umiejętności rozpoznawania kształtu figur geometrycznych płaskich i klasyfikowania figur geometrycznych według kilku wybranych cech   **Ćwiczenia poranne –** zestaw „Kasztanowo-owocowo”  **Zabawy ruchowe**   * „Sałatka warzywna” – zabawa orientacyjno-porządkowa * „Podaj jabłko” ‒ zabawa z elementami przysiadu, koordynacji ruchowej i orientacji kierunkowej * „Owocowa dyskoteka” – zabawa z elementami podskoku i obrotu * „Warzywa kolorowe, smaczne i zdrowe” ‒ zabawa orientacyjno-porządkowa   **Ćwiczenia gimnastyczne**   * Zestaw X * Zestaw XI | | | | | | | | |
| **Temat 26.: Na straganie** | | | | | | | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka** | | **Środki dydaktyczne** | | | | |
| **I.**   * „Półeczki na straganie” – ćwiczenia słuchu fonematycznego: gra z elementami współzawodnictwa, łączenie nazw owoców lub warzyw według ich pierwszej lub ostatniej głoski, lub takiej samej liczby sylab * „Kasztanowo-owocowo” – zestaw ćwiczeń porannych   **II.**   * „Teatrzyk na straganie” – zabawy inscenizowane: analiza ilustracji, wymyślanie tematów rozmów warzyw na straganie; przedstawienie przez nauczyciela wiersza J. Brzechwy „Na straganie” (animacja warzywami na patyczkach); analiza treści utworu; zabawy teatralne na podstawie treści wiersza; rozmowa o kłótni i sposobach rozwiązywania konfliktów, czytanie globalne (dobieranie wyrazów o tym samym zapisie graficznym), ustalanie kolejności zdarzeń w wierszu, rysowanie warzyw w kolejności ich występowania oraz zakończenia historii, „Sałatka warzywna” – zabawa ruchowa   **III.**   * „Podaj jabłko” – zabawa ruchowa * „Kosz jesienny skarbów pełny” – ćwiczenia grafomotoryczne: rysowanie mazakiem po śladach wyznaczonych kropkami, konturowanie owoców, warzyw, innych elementów na planszy; dobieranie kolorów odpowiadających obiektom w przyrodzie; wypełnianie barwą elementów ilustracji za pomocą farb akwarelowych; osłuchanie z piosenką „Jesienny pociąg” | | * dokonuje analizy wyrazów, określa liczbę sylab, pierwszą i ostatnią głoskę wyrazu IV.2. * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5. * inscenizuje utwory literackie, odgrywając proste role z wykorzystaniem rekwizytów IV.1. * analizuje treść utworów, ocenia postępowanie bohaterów IV.2., III.5. * określa kolejność zdarzeń w utworze literackim IV.5. * dostrzega walory humorystyczne utworu IV.6. * uczestniczy w zabawach ruchowych I.5. * realizuje zadania ruchowe wskazane przez nauczyciela I.5. * precyzyjnie rysuje po linii i wykropkowanym śladzie wzory graficzne i kontury przedmiotów IV.8., I.7. | | KP1 s. 42‒43, W. „Jesienne rysowanki A”, CD Piosenki  nr 3 „Jesienny pociąg”, piłka, warzywa i owoce (naturalne okazy lub ilustracje), kasztany, koszyk, warzywa: szczypiorek, kalarepka, koper, groch, pietruszka, seler, cebula, burak, fasola, brukselka, marchewka, kapusta, patyczki do szaszłyków, wiersz  „Na straganie” J. Brzechwy, białe paski papieru, kredki | | | | |
| **Temat 27.: Przepis na sok** | | | | | | | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka** | | **Środki dydaktyczne** | | | | |
| **I.**   * „Dary Jesieni” ‒ układanie zagadek opisujących warzywa i owoce, odgadywanie nazw na podstawie cech, wyklaskiwanie liczby sylab, wypowiadanie głoski w nagłosie i wygłosie * „Kasztanowo-owocowo” – zestaw ćwiczeń porannych   **II.**   * „W poszukiwaniu przepisu” – zapoznanie z literą „e”: rozmowa o spożywaniu warzyw i owoców pod różną postacią, wyjaśnienie, co to jest przepis; prezentacja i omówienie wielkiej i małej litery „e”, analiza słuchowa wyrazów podstawowych, układanie schematów słów: „Ela”, „owoce”, zaznaczanie miejsca głoski „e”, opowiadanie historyjki obrazkowej, kreślenie szlaczków literopodobnych, próby pisania litery „e” w przestrzeni wolnej od liniatury i w liniaturze * Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw X   **III.**   * „Owocowa dyskoteka” – zajęcia ruchowe * **„**Sok marchewkowy” ‒ przygotowywanie soku za pomocą sokowirówki: prezentacja i omówienie zasad działania sokowirówki, przygotowanie soku z udziałem dzieci, degustacja soku, układanie przepisu (wymienianie kolejnych czynności) | | * układa zagadki IV.5. * dokonuje analizy sylabowej i głoskowej IV.2. * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5. * wyjaśnia znaczenie słowa „przepis” IV.2. * rozpoznaje i nazywa literę „e” wielką i małą IV.4. * określa i zaznacza w schemacie wyrazu położenie głoski „e” IV.2., IV.4. * opowiada przebieg zdarzeń na podstawie ilustracji IV.5. * wyraża emocje typu zadowolenie, zniechęcenie, zdziwienie za pomocą samogłosek „o”, „a”, „e” II.4. * podejmuje próby pisania litery „e” na powierzchni nieograniczonej liniaturą i w liniaturze IV.8. * poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.8. * uczestniczy w zabawach ruchowych I.5. * opisuje walory wizualne i smakowe soku warzywno-owocowego po degustacji z.3. * opisuje działanie i sposób wykorzystywania urządzeń mechanicznych i elektrycznych w gospodarstwie domowym z.11. * konstruuje przepis, uwzględniając kolejność wykonywania czynności z.11. | | KP1 s. 44‒45, dowolne warzywa i owoce, kosz, chusta/obrus (do przykrycia kosza), kasztany, koszyk, ilustracje do wyrazów podstawowych (ekran komputera i dziewczynka), wielka i mała litera „e” drukowana i pisana do prezentacji, nakrywki na tablicę i dla każdego dziecka, napis „ekran”, ziarna słonecznika, mazaki, kredki, sokowirówka, marchewka, seler, pomarańcze, jabłka, inne owoce lub warzywa na sok | | | | |
| **Temat 28.: Z jabłka i marchewki zrobiona, surówka miodem przyprawiona** | | | | | | | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka** | | **Środki dydaktyczne** | | | | |
| **I.**   * „Owoce słonecznika” ‒ ćwiczenia oddechowe i motoryczne aparatu mowy z wykorzystaniem owoców słonecznika (rozdmuchiwanie zgromadzonych niełupek, chwytanie pestek zębami i przenoszenie na wyznaczone miejsce, dmuchanie po torze, wyciskanie ziaren i degustacja) * „Kasztanowo-owocowo” ‒ zestaw ćwiczeń porannych   **II.**   * „Owocowo-literkowo” – utrwalenie poznanych liter: podawanie nazw owoców lub warzyw z głoską odpowiadającą wylosowanej literze („a”, „o” lub „e”), identyfikowanie liter drukowanych i pisanych, wyróżnianie litery „e” spośród kształtów jej podobnych, określanie różnic i podobieństw; „Owocowa dyskoteka” – zajęcia ruchowe; zadania w „Kartach pracy” ‒ znajdowanie różnic między obrazkami, odtwarzanie wzoru z naklejek, porządkowanie i przyklejanie instrukcji przygotowania potrawy, rysowanie składników i wpisywanie ich liczby, wklejanie litery „e” w odpowiednie miejsca w schemacie wyrazów pod obrazkami, układanie historyjki o tych obrazkach * „Jesienny pociąg” – zajęcia muzyczne (nauka piosenki, zabawa taneczna)   **III.**   * „Warzywa kolorowe, smaczne i zdrowe” – zajęcia ruchowe * „Przepis na surówkę” – przygotowanie surówki warzywno-owocowej: poznanie różnych tarek do owoców i warzyw, odtwarzanie kolejności czynności Eli i mamy podczas przygotowania potrawy, wspólne przygotowanie i degustowanie surówki | | * ćwiczy aparat mowy IV.2. * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5. * rozpoznaje i odczytuje litery „a”, „o”, „e” IV.4. * podaje wyrazy zawierające głoski odpowiadające poznanym literom IV.2. * uczestniczy w zabawach ruchowych I.5. * wyszukuje drobne szczegóły różniące dwa takie same obrazki IV.9. * układa obrazki z pojedynczych elementów według wzoru IV.9. * rozpoznaje różne wartości rytmiczne – dźwięki długie i krótkie IV.7. * uwrażliwia się na zmiany tempa i budowę utworu IV.7. * doskonali umiejętności wokalne IV.7. * uczestniczy w zabawach ruchowych I.5. * przygotowuje z pomocą dorosłego surówkę marchewkowo-jabłkową z.7. | | KP1 s. 46‒47, CD Piosenki  nr 3 „Jesienny pociąg”, CD Utwory nr 6 „Walc meksykański”, niełupki słonecznika, talerzyki lub serwetki, kartki, kasztany, koszyk, kartoniki z literami drukowanymi i pisanymi, wielkimi i małymi „e”, „a”, „o”, kartoniki z wzorami graficznymi zbliżonymi do kształtu litery „e”, ewentualnie ilustracje warzyw i owoców, marchewki, jabłka, cytryna, miód, tarki do warzyw, duża łyżka, talerzyki, łyżeczki | | | | |
| **Temat 29.: Smaczny, bardzo zdrowy szaszłyk owocowy** | | | | | | | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka** | | **Środki dydaktyczne** | | | | |
| **I.**   * „Jesienne zakupy” ‒ porównywanie masy owoców: w dłoniach i za pomocą wagi szalkowej, stosowanie pojęć: „ciężki”, „lekki”, „cięższy od”, „lżejszy od” * „Kasztanowo-owocowo” ‒ zestaw ćwiczeń porannych   **II.**   * „Zakupy na straganie” – zapoznanie z cyfrą „3”: zabawa w kupowanie składników za pomocą monet, określanie, co kupiłem i za ile, prezentacja i omówienie liczby i cyfry „3”, układanie „szaszłyka” z owoców w konwencji rytmicznych trójowocowych sekwencji, przeliczanie elementów w zbiorach, próby pisania cyfry „3”, „Jaka to figura?” – poznanie trójkąta jako figury o trzech bokach i trzech kątach, przyklejanie mozaiki z trójkątów według wzoru * „Przepis na szaszłyk” ‒ przygotowanie owocowego szaszłyka: układanie szaszłyka na patyczku w konwencji wielokrotności liczby „3”, tzn. z 3, 6 lub 9 kawałków   **III.**   * „Muzyka słonecznika” ‒ wytwarzanie i odgadywanie różnorodnych dźwięków z wykorzystaniem owoców słonecznika, np.: pocieranie w dłoni, przesypywanie strumienia, wsypywanie pojedynczo do kubeczka; granie kubeczkami wypełnionymi owocami słonecznika według gestów dyrygenta * „Owocowa galeria” – wypełnianie konturu owocu techniką stemplowania opuszkiem palca: prezentacja techniki, praca zespołowa, wystawa i podziwianie prac, dzielenie się wrażeniami | | * porównuje masę przedmiotów ważonych w dłoni i na wadze szalkowej, określa ją pojęciami: „ciężki”, „lekki”, „cięższy od”, „lżejszy od” IV.11. * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5. * posługuje się monetami o niskich nominałach w zabawie w kupowanie IV.17. * rozpoznaje, rozróżnia i nazywa cyfrę „3”, przyporządkowuje ją do określonej liczebności zbioru IV.15. * próbuje pisać cyfrę „3” w liniaturze IV.8. * wskazuje trójkąt jako figurę o trzech bokach i trzech kątach IV.12. * układa mozaikę z trójkątów według wzoru IV.11. * przestrzega zasad właściwego przygotowania owoców do spożycia, dostrzega konieczność ich spożywania jako źródła witamin z.7. * układa elementy jako wielokrotności liczby „3” IV.15. * gra w orkiestrze perkusyjnej, stosując się do gestów dyrygenta IV.7. * wykonuje zespołową pracę plastyczną techniką stemplowania palcem IV.1. | | KP1 s. 48‒49, W. „Monety  i banknoty (1)” (monety  1- i 2-złotowe), waga szalkowa, owoce (ewentualnie klocki o różnej masie), kasztany, koszyk, naturalne owoce lub ich ilustracje, szarfy, sylwety owoców na tablicę, cyfry do prezentacji, owoce, patyczki do szaszłyków, miseczki, owoce słonecznika, plastikowe kubeczki, arkusze z konturami owoców, farby płynne | | | | |
| **Temat 30.: Książka kucharska** | | | | | | | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka** | | **Środki dydaktyczne** | | | | |
| **I.**   * „Owocowo-warzywne rymowanki” ‒ ćwiczenia językowe: budowanie rymów do nazw warzyw i owoców   **II.**   * „Królestwa nieznane z figur zbudowane” ‒ utrwalenie trójkąta, kodowanie kształtu figur: wprowadzenie karty kodowej dla kształtu, klasyfikowanie i segregowanie figur według kodu graficznego oznaczającego dwie cechy (kolor i kształt), tworzenie kompozycji z figur wybranych na podstawie kodu graficznego * „Najciekawsze zabawy” – podsumowanie tematu tygodnia, dyskusja * Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XI   **III.**   * „Podaj jabłko” – zabawa ruchowa * „Książka kucharska” – przygotowanie przepisów do grupowej książki kucharskiej: oglądanie różnych książek kucharskich, przygotowanie kart z przepisami, komponowanie wspólnej grupowej książki kucharskiej poprzez połączenie wszystkich kart | | * podaje słowa rymujące się do nazw warzyw i owoców IV.2. * rozpoznaje i nazywa figury geometryczne płaskie: koło, kwadrat, prostokąt, trójkąt IV.12. * klasyfikuje i segreguje figury geometryczne na podstawie cech określonych kodem graficznym dla kształtu i koloru IV.12. * wyraża swoją opinię, uzasadnia wybór, próbuje podawać argumenty w dyskusji IV.2., IV.5. * poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.8. * uczestniczy w zabawach ruchowych I.5. * wyjaśnia przeznaczenie i zastosowanie książek kucharskich IV.2. * konstruuje instrukcję przygotowania znanej sobie potrawy IV.2., z.5. | | W „Kolorowe klocki (1), (2)”, „Książka kucharska”, kasztany, kosz, figury na tablicę, ewentualnie obrazki różnych produktów i piktogramy czynności | | | | |
| **Październik ● Krąg tematyczny: Jak dbamy o nasze zdrowie?** | | | | | | | | |
| **Cele ogólne**  Obszar fizyczny   * kształtowanie zręczności, zwinności, równowagi, orientacji oraz koordynacji ruchowej podczas zabaw ruchowych i ćwiczeń gimnastycznych * poznanie wartości zdrowego odżywiania się w kontekście zdrowego trybu życia * rozwijanie motoryki małej ‒ manipulowanie bardzo małymi przedmiotami, wycinanie i lepienie z plasteliny   Obszar emocjonalny   * rozróżnianie emocji przyjemnych i nieprzyjemnych * rozwijanie wytrwałości w kończeniu zadań i pokonywaniu trudności   Obszar społeczny   * wdrażanie do zgodnego współdziałania z innymi dziećmi w grupie   Obszar poznawczy   * wdrażanie do posługiwania się pojęciami dotyczącymi następstwa czasu: „rano”, „południe”, „popołudnie”, „wieczór”, „wczoraj”, „dzisiaj”, „jutro” * doskonalenie percepcji słuchowej * poznanie obrazu graficznego głoski „i” – litery „I”, „i” * rozwijanie umiejętności wygłaszania wiersza z pamięci * konstruowanie wypowiedzi na podstawie ilustracji * poznanie obrazu graficznego liczby „4”   **Ćwiczenia poranne –** zestaw „Jesienna zbiórka”  **Zabawy ruchowe**   * „Słońce, wiatr, burza, deszcz” – zabawa orientacyjno-porządkowa * „Hop i bęc” – zabawa doskonaląca percepcję słuchową z elementem ruchu * „Dwa niedźwiadki” – zabawa ruchowa, utrwalająca nazwy dni tygodnia   **Ćwiczenia gimnastyczne**   * Zestaw XII * Zestaw XIII | | | | | | | | |
| **Temat 31.: Jesienna pogoda** | | | | | | | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka** | | | **Środki dydaktyczne** | | | | |
| **I.**   * + „Słońce, wiatr, burza, deszcz” – zabawa ruchowa, orientacyjno-porządkowa   + „Piórkowe latawce”– ćwiczenia oddechowe   + „Jesienna zbiórka” – zestaw ćwiczeń porannych   **II.**   * + „Jak się ubrać jesienią?” – rozmowa, doskonalenie umiejętności uzasadniania swojej opinii   + „Katar Katarzyny” – słuchanie wiersza J. Brzechwy, rozmowa zainspirowana treścią utworu   + „Jesienna szafa Alicji” – przewidywanie skutków zachowania bohaterki historyjki obrazkowej, klasyfikowanie ubrań według pory roku, ćwiczenie percepcji wzrokowej i sprawności manualnej   + „Jaka to pogoda?” – pogadanka, wdrażanie do posługiwania się pojęciami związanymi z następstwem czasu, karta pracy   **III.**   * + „Zgadnij, co robię” – zabawa pantomimiczna * „Deszczowe kropelki” – ćwiczenia manualne: wycinanie po linii i nanizanie   **W ogrodzie:** „Obserwujemy pogodę” – spacer, obserwacja charakterystycznych cech pogody | * reaguje ruchem na sygnał dźwiękowy I.5. * ćwiczy aparat mowy IV.2. * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5. * dobiera ubranie do jesiennej pogody IV.18., I.2. * uzasadnia swoją opinię IV.2., IV.6. * uważnie słucha utworu literackiego, włącza się w jego recytację IV.5. * zna podstawowe zasady dbania o zdrowie z.7. * bezbłędnie odczytuje piktogramy pogodowe IV.9., IV.18. * nazywa własne emocje II.1. * stosuje niewerbalne sposoby komunikowania się IV.1. * doskonali sprawność manualną poprzez wycinanie, nanizanie i wiązanie supełków I.7., I.6. | | | KP1 s. 50‒51, CD Piosenki  nr 4 „O zdrowie dbaj!”, tamburyn, włóczka, piórka, nożyczki, bębenek, elementy garderoby (chustka na szyję, czapka, kalosze, parasol, kurtka, okulary przeciwsłoneczne, sandały, zimowe rękawice), wiersz  J. Brzechwy „Katar”, kredki, małe karteczki z piktogramami pogodowymi, niebieskie kartki z kroplami, nożyczki, włóczka, taśma klejąca | | | | |
| **Temat 32.: „I” na jesienne dni** | | | | | | | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka** | | | **Środki dydaktyczne** | | | | |
| **I.**   * + „Masażyki na dwie ręce” – zabawa integrująca grupę, rysowanie na plecach oburącz   + „Ile głosek?” ‒ ćwiczenia w zakresie percepcji słuchowej   + „Jesienna zbiórka” – zestaw ćwiczeń porannych   **II.**   * + „Kot i pies” – zapoznanie z małą i wielką literą„i”, rozwijanie sprawności językowej; „Hop i bęc” – zabawa doskonaląca percepcję słuchową z elementem ruchu, „»I« w roli głównej”: wykonanie zadań na kartach pracy (kolorowanie miejsca głoski „i” w schematach wyrazów, układanie zdania lub historyjki do wybranych obrazków, otaczanie pętlą obrazków, w których nazwach słychać „i”, próby pisania litery)   + Ćwiczenia gimnastyczne ‒ zestaw XII   **III.**   * + „Słońce, wiatr, burza, deszcz” – zabawa ruchowa, orientacyjno-porządkowa   + „Przynieś obrazek” – zabawa doskonaląca analizę słuchową   + „Ile” – zabawa integrująca, sprzyjająca pozytywnym relacjom w grupie   **W ogrodzie:** „Berek z literą »i«” | * integruje się z grupą III.2. * doskonali analizę słuchową IV.2. * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5. * zaznacza miejsce głoski „i” w schematach wyrazów IV.2. * rozpoznaje małą i wielką literę „i” IV.4. * podejmuje próby pisania małej i wielkiej litery „i” w liniaturze IV.8. * układa zdania lub krótkie historyjki do obrazków IV.5. * poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.8. * uczestniczy w zabawach ruchowych I.5. * doskonali analizę słuchową IV.2. * doskonali pamięć słuchową, powtarzając rymowankę z pamięci IV.5. | | | KP1 s. 52‒53, W. „Kartoniki z literami”, bębenek, sznurki, sznurówki lub tasiemki dla każdego dziecka, ołówki, kredki, dowolne obrazki różnych przedmiotów, zwierząt i postaci, dwa woreczki | | | | |
| **Temat 33.: Zdrowie na talerzu** | | | | | | | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka** | | | **Środki dydaktyczne** | | | | |
| **I.**   * + „Dwa niedźwiadki” – zabawa ruchowa, utrwalająca nazwy dni tygodnia   + „Zdrowo jem w każdy dzień” – zabawa plastyczno-techniczna rozwijająca mowę i myślenie, utrwalanie nazw dni tygodnia i produktów spożywczych   + „Jesienna zbiórka” – zestaw ćwiczeń porannych   **II.**   * + „Witaminki” – słuchanie wiersza M. Strzałkowskiej „Król Lul i warzywa”, zabawa językowa z elementem twórczego rysowania, nauka wiersza na pamięć   + „Zdrowe – niezdrowe” – ćwiczenie klasyfikacyjne, doskonalenie umiejętności uzasadniania własnego wyboru   + „Piramida zdrowia” – zapoznanie się z piramidą żywienia, wykonanie zadań w „Kartach pracy”, analiza słuchowa, układanie i wyśpiewywanie melodii do zestawów samogłosek, rozwiązywanie rebusów   + „O zdrowie dbaj!” – zajęcia muzyczne   + „Nakrywamy do stołu” – próby samodzielnego nakrycia do stołu przed obiadem   **III.**   * + „Hop i bęc” – zabawa doskonaląca percepcję słuchową z elementem ruchu, dostosowywanie ruchu do zróżnicowanego rytmu   + „Zdrowe talerzyki” – zabawa plastyczna   **W ogrodzie:** zabawy tropiące na świeżym powietrzu ‒ poszukiwanie ukrytych warzyw | * reaguje ruchem na sygnał dźwiękowy I.5. * utrwala nazwy produktów spożywczych IV.2., z.7. * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5. * rozumie znaczenie spożywania zwiększonej ilości witamin jesienią z.7. * recytuje wiersz z pamięci IV.5. * rozróżnia zdrowe i niezdrowe produkty z.7. * rozumie zasady tworzenia piramidy żywieniowej z.7. * łączy w pary przedmioty o tych samych nazwach IV.2. * rozwiązuje rebusy IV.4. * wyzwala aktywność twórczą IV.1. * rozwija umiejętność rytmicznego akompaniowania z wykorzystaniem gestodźwięków i wybranych instrumentów perkusyjnych IV.7. * doskonali umiejętności wokalne IV.7. * nakrywa do stołu, współdziała z dziećmi w pracach użytecznych I.3., III.5. * uczestniczy w zabawach ruchowych I.5. * sprawnie posługuje się nożyczkami I.7. * lepi z plasteliny obiekty o różnych kształtach IV.1. | | | KP1 s. 54‒55, CD Piosenki nr 4 „O zdrowie dbaj!”, CD Utwory nr 13 „Łabędź”, kolorowe czasopisma i ulotki reklamowe ze sklepów spożywczych, nożyczki, klej, 7 kartonów z dużego bloku, flamaster, bębenek, kartki z konturowymi rysunkami warzyw i owoców – po jednej dla dziecka, kredki, wycięte z gazet ilustracje zdrowych i niezdrowych produktów żywnościowych, dwie pętle ze sznurka lub dwa koła hula-hoop, papierowy talerzyk dla każdego dziecka, plastelina, kredki, kosz z marchewkami lub cebulami | | | | |
| **Temat 34.: Poznajemy czwórkę** | | | | | | | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka** | | | **Środki dydaktyczne** | | | | |
| **I.**   * + „Słońce, wiatr, burza, deszcz” – zabawa ruchowa, orientacyjno-porządkowa   + „Układanki z czwórką” – manipulowanie figurami geometrycznymi, utrwalanie pojęcia równoliczności zbiorów   + „Jesienna zbiórka” – zestaw ćwiczeń porannych   **II.**   * + „Kolorowe czwórki” – zapoznanie dzieci z cyfrą 4, prezentacja cyfry   + „Liczba 4 – cyfra 4” – zabawa matematyczna, ćwiczenie umiejętności kojarzenia liczby elementów z właściwą cyfrą   + „Cztery kąty i pies piąty” ‒ zabawa matematyczna, doskonaląca spostrzegawczość   + „Gdzie jest czwórka” – wykonanie zadań w „Kartach pracy”   + Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XIII   + „O zdrowie dbaj!” – utrwalenie piosenki   **III.**   * + „Dwa niedźwiadki” – zabawa ruchowa, utrwalająca nazwy dni tygodnia   + „Cztery produkty” – zabawa plastyczno- techniczna utrwalająca pojęcie liczby „4”   **W ogrodzie:** „Czwórka z podwórka” – spacer po okolicy, wypatrywanie cyfry „4” | * reaguje ruchem na sygnał dźwiękowy I.5. * ustala równoliczność zbiorów do 4 elementów IV.14. * manipuluje figurami geometrycznymi zgodnie z instrukcją IV.12. * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5. * rozpoznaje cyfrę „4” i poprawnie ją zapisuje IV.15., IV.8. * rozumie pojęcie liczby „4” IV.15. * współpracuje z innym dzieckiem w parze, wykonując wspólne zadanie III.5. * rozpoznaje, rozróżnia i nazywa cyfrę „4” IV.15. * podejmuje próby pisania cyfry „4”   IV.8.   * poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.8. * doskonali umiejętności wokalne IV.7. * uczestniczy w zabawach ruchowych I.5. * przelicza w zakresie 4 IV.15. * wykonuje pracę plastyczno-techniczną IV.1. | | | KP1 s. 56‒57, W. „Kolorowe klocki (1), (2)”, „Kartoniki z cyframi”, CD Piosenki nr 4  „O zdrowie dbaj!”, tamburyn, bębenek, plansza z cyfrą 4, paski kolorowego papieru o dwóch długościach do układania cyfry 4, klej, plastelina, kartoniki z cyframi od 1 do 4 dla każdego dziecka, karteczki samoprzylepne, kredki, ołówek, duży karton lub szary papier, flamaster, kartki, nożyczki | | | | |
| **Temat 35.: Kolory na pochmurne dni** | | | | | | | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka** | | | **Środki dydaktyczne** | | | | |
| **I.**   * + „Hop i bęc” – zabawa doskonaląca percepcję słuchową z elementem ruchu, dostosowywanie ruchu do zróżnicowanego rytmu   + „Witaminowa ściganka” – zabawa plastyczno-konstrukcyjna, projektowanie gry planszowej   + „Jesienna zbiórka” – zestaw ćwiczeń porannych   **II.**   * + „Koreczki – czwóreczki” – wykonanie warzywno-owocowych koreczków i degustacja   + „Nakrywamy do stołu” – zabawa matematyczna   + „Owocowe rysunki” – ćwiczenia graficzne, rysowanie oburącz, wypełnianie kolorem za pomocą patyczków kosmetycznych   + „Zdrowe zagadki” – zabawa językowa, układanie zagadek o warzywach i owocach   **III.**   * „Ile” – zabawa integrująca, sprzyjająca pozytywnym relacjom w grupie, utrwalanie poznanej wcześniej rymowanki * „Dwa niedźwiadki” – zabawa ruchowa, utrwalająca nazwy dni tygodnia * „Co nam przyniósł tydzień?” – podsumowanie tematu tygodnia, dyskusja * „Witaminowa ściganka” – gra planszowa wykonana samodzielnie przez dzieci   **W ogrodzie:** „Sport to zdrowie” ‒ zawody sportowe | * reaguje ruchem na sygnał dźwiękowy I.5. * wspólnie z innymi dziećmi projektuje i wykonuje grę planszową I.6. * uczestniczy w grze, przestrzegając zasad zdrowej rywalizacji III.5. * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5. * samodzielnie wykonuje posiłek z owoców i warzyw z.7. * nakrywa do stołu I.3. * rozkłada elementy po równo IV.15. * rysuje proste kształty oburącz jednocześnie IV.8. * układa prostą zagadkę słowną IV.5. * integruje się z grupą III.2. * uczestniczy w zabawach ruchowych I.5. * wyraża swoją opinię, uzasadnia wybór, próbuje podawać argumenty w dyskusji IV.2., IV.5. * przestrzega ustalonych reguł gry III.5. | | | bębenek, kartki z dużego bloku, flamastry, pionki i kostki do gry, tamburyn, umyte warzywa i owoce, deski do krojenia, nożyki, wykałaczki, talerzyki, kubki i sztućce do jednego stołu, kartki do rysowania, kredki, farby w miseczkach, patyczki kosmetyczne, dwa woreczki, gra planszowa wykonana przez dzieci, tyle krążków i tyle jabłek, ile drużyn w zawodach sportowych | | | | |
| **Październik ● Krąg tematyczny: Odkrywamy sekrety przyrody jesienią** | | | | | | | | |
| **Cele ogólne**  Obszar fizyczny   * kształtowanie sprawności fizycznej, zwinności i koordynacji wzrokowo-ruchowej podczas ćwiczeń gimnastycznych i zabaw muzyczno-ruchowych   Obszar emocjonalny   * kształtowanie umiejętności wyrażania własnych doznań i przeżyć w kontaktach ze sztuką * budzenie emocjonalnego stosunku do świata przyrody   Obszar społeczny   * rozwijanie umiejętności zgodnej współpracy w zespole nad wspólnym projektem plastycznym * rozwijanie zainteresowań muzycznych, ruchowych i plastycznych * kształtowanie pożądanych zachowań (bezpieczeństwo) w kontaktach z przyrodą (rośliny, zwierzęta) * wdrażanie do poszanowania przyrody ożywionej i nieożywionej   Obszar poznawczy   * poznanie obrazu graficznego głoski „m” ‒ litery „M”, „m” * podejmowanie prób pisania w powiększonej liniaturze * doskonalenie umiejętności wypowiadania się na określony temat * poznanie obrazu graficznego liczby „5” * doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 5 (liczebniki główne i porządkowe) * rozpoznawanie monet (1 zł, 2 zł, 5 zł) * układanie własnych rytmów wizualnych i dźwiękowych   **Ćwiczenia poranne** – zestaw „Leśna gimnastyka”  **Zabawy ruchowe**   * „Omiń mrowisko” – zabawa ruchowo-rytmiczna * „Stary niedźwiedź” – tradycyjna zabawa ruchowa z elementem śpiewu * „Pada deszcz, wieje wiatr, płynie woda” – zabawa ruchowa, orientacyjno-porządkowa z elementem ćwiczeń manualnych   **Ćwiczenia gimnastyczne**   * Zestaw XIV * Zestaw XV | | | | | | | | |
| **Temat 36.: Wycieczka do lasu** | | | | | | | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka** | | **Środki dydaktyczne** | | | | |
| **I.**   * + „Omiń mrowisko” – zabawa ruchowo-rytmiczna   + „Leśne rytmy” – układanie rytmów oraz odwzorowywanie ich w formie dźwiękowej, analiza i synteza sylabowa nazw obrazków   + „Leśna gimnastyka” – zestaw ćwiczeń porannych   **II.**   * + „Wycieczka do lasu” – budowanie emocjonalnego stosunku do przyrody, wzbogacanie wiedzy o świecie, podejmowanie samodzielnej aktywności poznawczej   + „Ścieżka dla odważnych” – zabawa ruchowa z elementem równowagi, zdobywanie doświadczeń sensorycznych   + „Odgłosy lasu” – słuchanie historyjki dźwiękowej, opisywanie ilustracji, rozwijanie percepcji słuchowej i wzrokowej, układanie zdań z perspektywy wiewiórki, analiza głoskowa nazw drzew, omówienie funkcji paśnika oraz roli dzięcioła w lesie, zwrócenie uwagi na właściwe i niewłaściwe zachowania w lesie   **III.**   * + „Stary niedźwiedź” – tradycyjna zabawa ruchowa z elementem śpiewu * „Leśny obrazek” – układanie kompozycji z materiału przyrodniczego, uzupełnianie jej elementami z plasteliny i rysunkami | | * współdziała z dziećmi w grupie podczas zabaw ruchowych I.5., III.5. * potrafi ułożyć rytm z obrazków i odwzorować go w formie dźwiękowej IV.12., IV.7. * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5. * wie, jak zachować się w lesie IV.18. * rozpoznaje podstawowe gatunki leśnych roślin i zwierząt IV.18. * jest ciekawe nowych doświadczeń sensorycznych z.3. * opowiada historyjkę obrazkową z punktu widzenia postaci z historyjki IV.5., IV.2. * dokonuje analizy i syntezy sylabowej IV.2. * uczestniczy w zabawach ruchowych I.5. * tworzy kompozycje z materiału przyrodniczego I.6., IV.1. | | KP1 s. 58–59, W. „Jesienne rytmy”, CD Piosenki nr 59 „Las”, pachołki, tamburyn, lina, płaskie kartonowe pudła, szyszki, płyta CD z odgłosami lasu, duży karton, materiał przyrodniczy przyniesiony z lasu, kartki, kredki, nożyczki, klej, plastelina | | | | |
| **Temat 37.: Leśne opowieści** | | | | | | | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka** | | | **Środki dydaktyczne** | | | | |
| **I.**   * + „Pada deszcz, wieje wiatr, płynie woda” – zabawa ruchowa, orientacyjno-porządkowa z elementem ćwiczeń manualnych   + „Leśne historyjki” – układanie opowieści z wykorzystaniem trzech wylosowanych wyrazów   + „Leśna gimnastyka” – zestaw ćwiczeń porannych   **II.**   * + „Jestem drzewem” – zabawa językowa z elementem relaksacyjnym na podstawie tekstu wiersza T. Wyrwy-Krzyżańskiego pt. „Dominika leśna”   + „Malowane M” ‒ zapoznanie z małą i wielką literą „m”, rozwijanie sprawności językowej i manualnej: wykonanie zadań w „Kartach pracy” (kolorowanie miejsc głoski „m” w schematach wyrazów, rozpoznawanie litery „m” wśród innych liter, pisanie szlaczków oraz małej i wielkiej litery „m” po śladzie w liniaturze)   + Ćwiczenia gimnastyczne ‒ zestaw XIV   + „Leśne ptaki” – praca plastyczno-techniczna, wykonanie opaski na głowę z wizerunkiem sowy lub dzięcioła   **III.**   * + „Stary niedźwiedź” – tradycyjna zabawa ruchowa z elementem śpiewu   + „Zaczarowane M” – kreatywne rysowanie na bazie litery „m”, doskonalenie sprawności manualnej, utrwalanie litery   **W ogrodzie:** „Zapamiętaj swoją parę”, „Zaufaj mi” – zabawy ruchowe | * uczestniczy w zabawach ruchowych I.5. * tworzy krótkie spójne historyjki IV.5. * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5. * uważnie słucha wiersza i rozmawia na temat jego treści IV.5. * dostrzega emocjonalną wartość otoczenia przyrodniczego II.11. * rozpoznaje literę „m” IV.4. * próbuje pisać małą i wielką literę „m”, utrzymując się w liniaturze IV.4., IV.8. * poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.8. * wykonuje opaskę na głowę z papierowych elementów IV.1., IV.18. * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5. * rozwija wyobraźnię, przekształcając wzór litery w obrazek IV.4., IV.1. | | | KP1 s. 60‒61, arkusz z gazety dla każdego dziecka, karteczki z zapisanymi wyrazami, lina, szablony litery „m” (po jednym na stolik), kartki, ołówki, klej typu wikol, pędzle do kleju, kasza manna, farby, pędzle do malowania, konturowe rysunki głów sowy i dzięcioła przygotowane przez nauczyciela, nożyczki, kredki, klej, krepina, piórka, papierowe opaski, zszywacz, chustka do zawiązywania oczu | | | | |
| **Temat 38.: Muzyka lasu** | | | | | | | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka** | | | **Środki dydaktyczne** | | | | |
| **I.**   * + „Omiń mrowisko” – zabawa ruchowo-rytmiczna   + „Sza-sza-sza” – zabawa rytmiczna z elementem ćwiczenia artykulacyjnego   + „Leśna gimnastyka” – zestaw ćwiczeń porannych   **II.**   * + „Jesienna muzyka” – wykonanie ilustracji dźwiękowej do wiersza J. Czechowicza pt. „Jesień”, ruchowa interpretacja koncertu skrzypcowego „Jesień” A. Vivaldiego   + „Liczymy muzykę” – zajęcia muzyczne   + „Sprawnie piszę i rysuję” – zadania na kartach pracy, kolorowanie paśnika według kodu, odczytywanie sylab z literą „m”, odczytywanie tekstu słowno-obrazkowego   + „Las jak prawdziwy” – wykonanie makiety lasu, praca grupowa   **III.**   * + „Stary niedźwiedź” – tradycyjna zabawa ruchowa z elementem śpiewu   + „W krainie kartki papieru” ‒ dyktando rysunkowe   + „Las jak prawdziwy” – kontynuowanie pracy nad makietą lasu   **W ogrodzie:** „Rzut do celu” ‒ zabawa ruchowa; „Jesienne bukiety” ‒ komponowanie bukietów z tworzywa naturalnego | * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5. * poprawnie wymawia głoskę „sz” IV.2. * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5. * dostrzega w wierszu słowa opisujące dźwięki IV.2. * tworzy ilustrację dźwiękową do wiersza IV.7. * interpretuje ruchem utwór muzyki klasycznej IV.7. * reaguje na akcent i zmianę metrum IV.7. * rozwija poczucie rytmu IV.7. * koloruje dokładnie i zgodnie z instrukcją I.7. * odczytuje sylaby i krótkie wyrazy IV.4. * wyróżnia głoski w nagłosie IV.2. * współpracuje w grupie nad wspólnym projektem plastycznym IV.1., III.5. * aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5. * orientuje się na kartce papieru IV.8. * współpracuje w grupie nad wspólnym projektem plastycznym IV.1., III.5 | | | KP1 s. 62‒63, W. „Las”, CD Piosenki nr 3 „Jesienny pociąg”, CD Utwory nr 9 „Muzyka na 2”, nr 10 „Muzyka na trzy”, nr 11 „Muzyka na cztery”, pachołki, lina, płyta CD z utworem „Jesień” A. Vivaldiego, kredki, ołówki, duża sztywna tektura na podstawę makiety, kolorowy papier, tworzywa przyrodnicze: gałązki, łupiny, żołędzie, kasztany, liście, plastelina, krepina, klej, nożyczki, kartki, trzy kosze z kasztanami, trzy puste pudła lub wiadra ewentualnie duże obręcze | | | | |
| **Temat 39.: Matematyka na 5** | | | | | | | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka** | | | **Środki dydaktyczne** | | | | |
| **I.**   * + „Budujemy most” – zabawa konstrukcyjna, budowanie mostów z klocków   + „Leśna gimnastyka” – zestaw ćwiczeń porannych   **II.**   * + „Rzuć i policz” – zabawa ruchowa z elementem liczenia, utrwalanie pojęć „wewnątrz” i „na zewnątrz”   + „Przybij piątkę” – zapoznanie z cyfrą „5”, przeliczanie w zakresie 5, ustalanie stałości liczby elementów w zbiorze, rozwiązywanie zadań w „Kartach pracy”: rozpoznawanie znaczenia liczby „5”, dorysowywanie brakujących elementów zgodnie z cyfrą, pisanie cyfry po śladzie, segregowanie rysunków ze względu na malejącą ilość elementów   + „Jaka to moneta?” – zabawa matematyczna, rozpoznawanie modeli monet, klasyfikowanie, doskonalenie pamięci słuchowej   + Ćwiczenia gimnastyczne ‒ zestaw XV   **III.**   * + „Butelkowe instrumenty” – zabawa badawcza, budowanie instrumentu z butelek, wnioskowanie o przyczynach różnic w brzmieniu   + „Orzełek czy reszka” – zabawa matematyczna utrwalająca obraz cyfry „5”   **W ogrodzie:** „Poszukiwacze wiatru” – zabawy badawcze z wykorzystaniem pasków krepiny | * tworzy przemyślane konstrukcje z klocków IV.1. * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5. * rozróżnia pojęcia „wewnątrz” i „na zewnątrz” IV.14., IV.15. * rozpoznaje cyfrę „5” i rozumie jej wartość liczbową IV.15. * próbuje pisać cyfrę „5”, zachowując prawidłowy kierunek kreślenia IV.8. * rozpoznaje monety i rozumie ich wartość IV.17. * poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.8. * wykazuje zainteresowanie zabawami badawczymi z.5., IV.13. * utrwala obraz cyfry „5” IV.15. | | | KP s. 64–65, W. „Monety i banknoty (1)”, klocki, lina, hula-hoop, 5 szarf, 5 kasztanów, 5 dowolnych liczmanów dla każdego dziecka, ołówki, kredki, kartki, nożyczki, mała obręcz dla każdego dziecka, butelki, metalowe łyżeczki, dzbanki z wodą, moneta 5-złotowa, paski krepiny | | | | |
| **Temat 40.: Troszczymy się o innych** | | | | | | | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka** | | | **Środki dydaktyczne** | | | | |
| **I.**   * + „Co słychać w lesie?” – rozmowa z dziećmi podsumowująca wiadomości z całego tygodnia   + „Leśna gimnastyka” – zestaw ćwiczeń porannych   **II.**   * + „Dbam o bezpieczeństwo swoje i innych” – pogadanka na temat zasad związanych z bezpieczeństwem   + „Znam ten numer” – zabawa dydaktyczna z elementem bieżnym, utrwalanie numerów alarmowych, budowanie odpowiedzialności i wrażliwości na potrzeby innych   + „Gdy się zgubię” – pogadanka zainspirowana opowiadaniem G. Janusza pt. „Wszędzie dobrze”, rysowanie ilustracji do tekstu, zwrócenie uwagi na troskliwą postawę bohaterów   **III.**   * „Pada deszcz, wieje wiatr, płynie woda” – zabawa ruchowa, orientacyjno-porządkowa z elementem ćwiczeń manualnych * „Wzywam pomocy” – wykonanie gazetki ściennej * „Instrumenty – eksperymenty” – swobodne manipulowanie ilością wody w butelkach, przelewanie, porównywanie dźwięków – kontynuacja zabawy z poprzedniego dnia   **W ogrodzie:** „Bezpieczni na drodze” – spacer po najbliższej okolicy przedszkola, obserwacja ruchu drogowego, zwracanie uwagi na elementy służące bezpieczeństwu | * wypowiada własne sądy i opinie IV.6. * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5. * rozpoznaje niebezpieczne sytuacje z.7. * zna numery alarmowe z.7. * wie, na czym polega troskliwa i odpowiedzialna postawa wobec innych III.6., III.7. * rysuje ilustrację do opowiadania IV.1. * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5. * tworzy wspólnie z innymi gazetkę ścienną IV.1. * porównuje ilość wody w butelkach, określając, gdzie jest więcej, a gdzie mniej IV.13., IV.7. | | | lina, pachołki, kartki z numerami telefonów alarmowych, kartki, kredki, arkusz z gazety dla każdego dziecka, butelki, dzbanki z wodą, metalowe łyżeczki, flamastry | | | | |